

Titel:	Hellre lätt och snabb än väl skyddad – Upplevelser av fotbollskläder
Författare, hemvist, e-post, tel-nr	Viveka Berggren Torell Institutionen för kost- och idrottsvetenskap viveka.berggren-torell@ped.gu.se 031 – 786 24 67 , mobil 0733 – 24 16 12
Abstract: (använd Times New Roman 11 pt inom detta utrymme)	<p>Introduktion Fotbollens match- och träningskläder är sportuniformer som har tolkats som tecken på tillhörighet, gruppidentitet och enhet. I projektet ”Fotboll och kläder– En av konsumtionskulturens kopplingar” är dock ambitionen att gå vidare och utöver det semiotiska perspektivet att kläder är tecken i kommunikation även gå in på materiella aspekter – hur kläderna känns och fungerar. I presentationen redovisas allsvenska spelares, materialförvaltares, inköparens med fleras berättelser om fotbollskläderns materialitet. Upplevelser av hur klädernas material och skärningar relaterar till spelares kroppar belyses.</p> <p>Syfte & teoretisk ram Inom materiellt inriktad klädforskning ses kläderna som kroppsförändrande teknologier. Som kulturvetare handlar det dock inte om att mäta dessa textila teknologiers effekter för kroppens funktioner. Istället handlar det om att diskutera hur kläderna upplevs av dem som har dem på sig. Därför presenteras tolkningar av upplevelser av fotbollskläder gjorda utifrån den franske filosofen Merleau-Ponty’s ”kroppens fenomenologi” - med målet att ge ökad förståelse för spelares förnimmelser av sina kläder under träning och match.</p> <p>Metod Tolkningarna baserar sig huvudsakligen på bandinspelade intervjuer gjorda med allsvenska spelare inom dam- och herrfotbollen, materialförvaltare, inköpare, sportchefer och en tränare. Som komplement har observationer gjorts vid allsvenska matcher och reklam i fotbollstidningen Goal har studerats.</p> <p>Resultat Mest slående var att kläderna bara i mycket liten omfattning uppfattades som skydd för kroppen. Spelare kopplade samman förnimmelser av lätthet och snabbhet och ville som en konsekvens av det klä sig så lätt som möjligt, t ex i mycket små benskydd och utan skyddande tjocka ljumskbyxor vid match. En annan sak som lyftes fram var vikten av att ha kläder i subjektivt upplevt ”rätt storlek” för att kunna prestera maximalt. I intervjuerna nämndes också de senaste underkläderna, sk kompressionsunderkläder, som ger en för fotbollskläderns vidkommande helt ny känsla eftersom de sitter tajt och ligger an mot huden.</p> <p>Diskussion En övergripande fråga som diskuteras är vad som händer med fotbollens traditionella klädkod i en tid när gränsen mellan natur och kultur, här i form av gränsen mellan kropp och kläder, håller på att förskjutas eller luckras upp.</p>